ESTRADA AKORDEONISTY

Michał Kleofas Ogiński

POLONEZ a-moll

POŻEGNANIE OJCZYZNY

OPRACOWAŁ S. GALAS

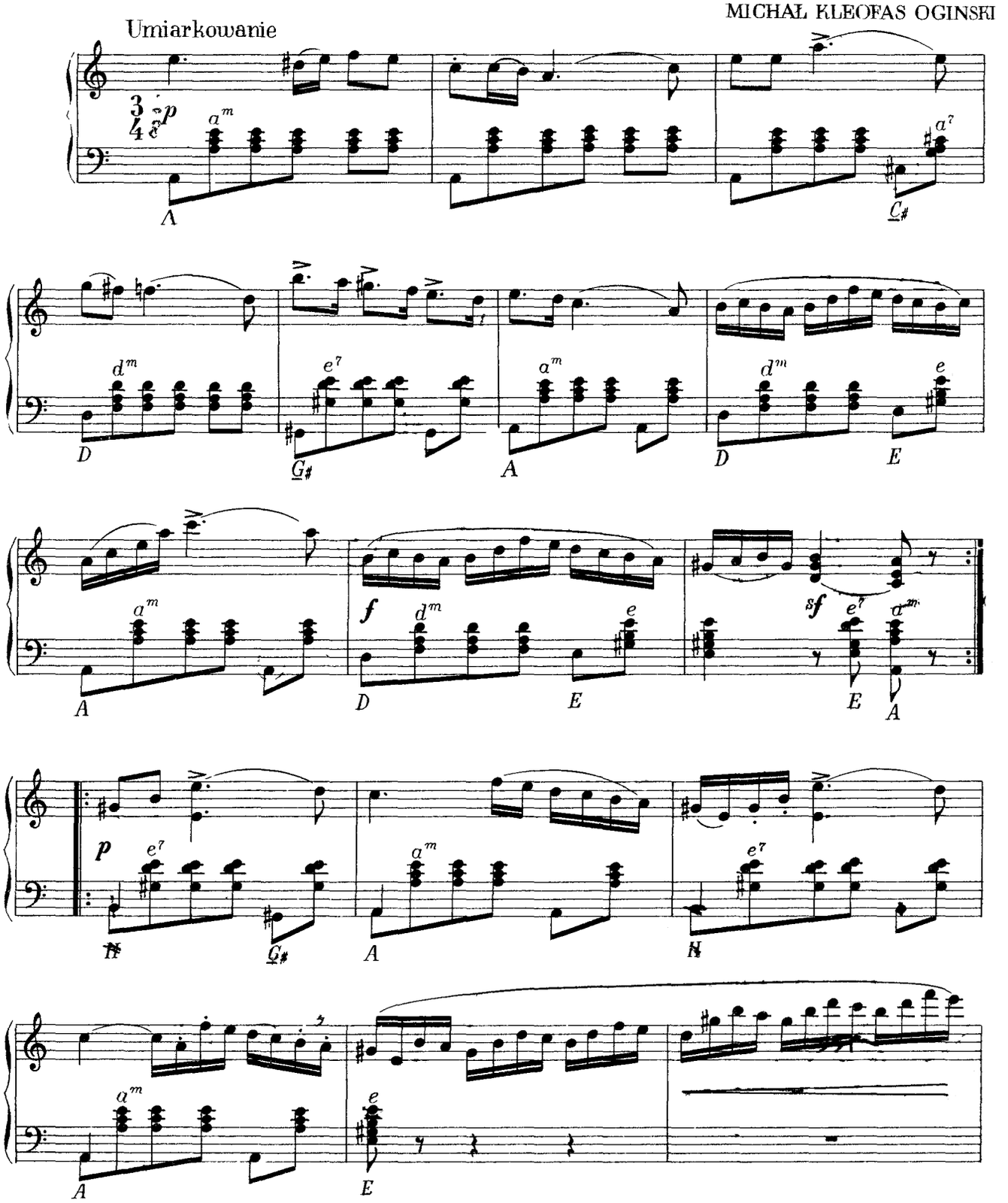
WPM

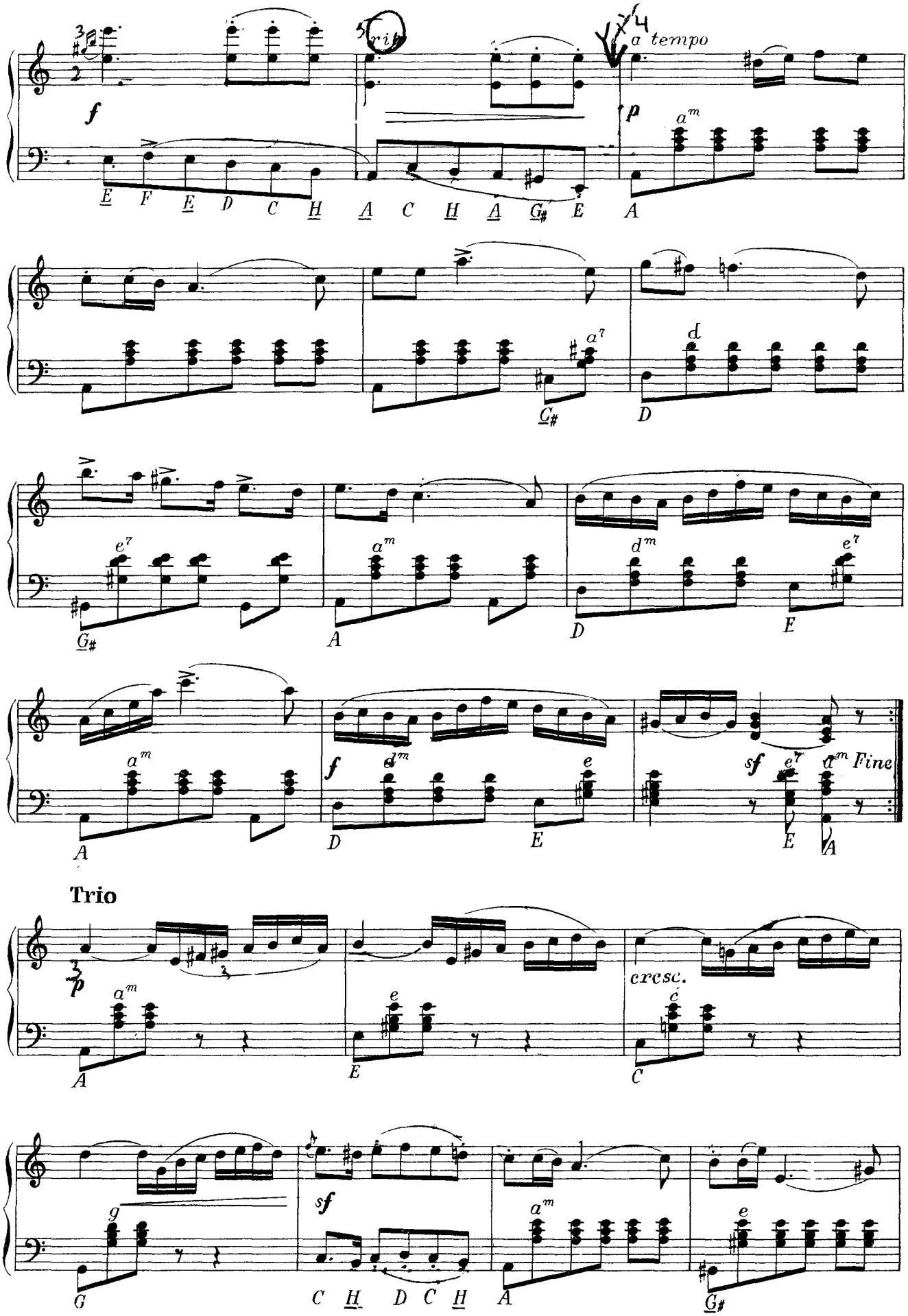
POLONEZ a-moll

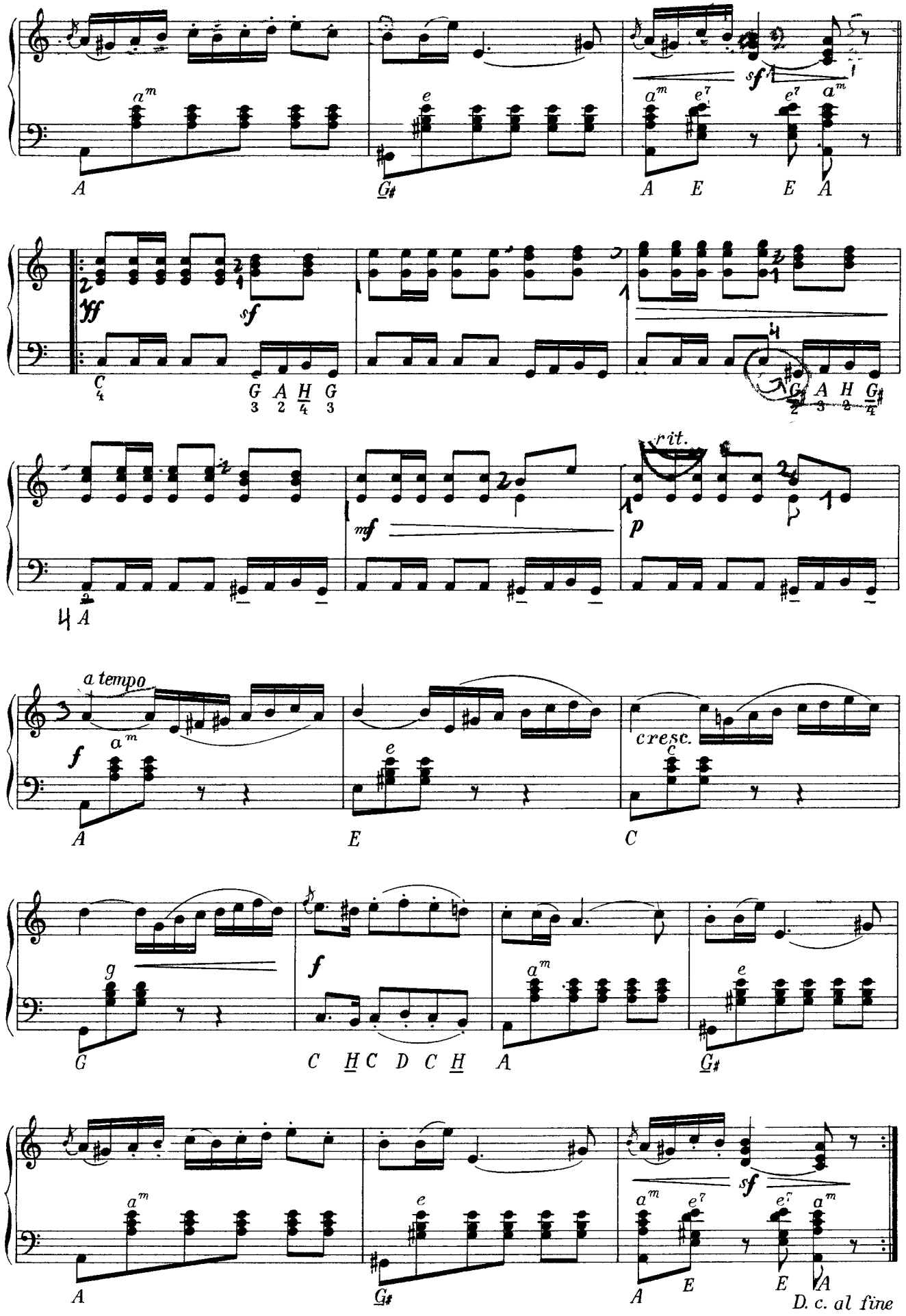
„Pożegnanie ojczyzny"

Opracował
Stanisław Galas

MICHAŁ KLEOFAS OGIŃSKI




rit.
a tempo
Trio
cresc.
Fine


a tempo
rit.
cresc.
D. c. al fine

Solówki akordeonowe

1
T. Kwieciński: PORANNY WALCZYK

2
J. Podobiński. NA TRAPEZIE

3
J Podobiński. SASANKI

4
J. Podobiński. SWAWOLNE MISIE

5
T. Hejda· MOJA CICHA MELODIA — *tango*

6
T. Hejda PANNA Z KOTEM — *swing*

7
T. Hejda. REMINISCENCJA — *tango*

8
K. Turewicz. KUJAWIAK · OBEREK

9
K. Turewicz: MAJOWY DESZCZYK — *fokstrot-groteska*

10
W. Pawelec WALC - PRESTO

11
W. Pawelec WYSPA MAŁGORZATY — *czardasz*

12
K. Turewicz· FLIRT Z WRZOSEM — *walc musette*

13
K. Turewicz. PLASTUŚ — *polka-groteska*

14
T. Hejda GĘSI PRZED WODĄ — *groteska*

15
T Hejda· IMPROWIZO - DIX

16
J. Orzechowski. MEDUZA • SŁONECZNE OKULARY

Okładkę projektował Andrzej Kowalski • Redaktor Ligia Pilecka

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, ąl Krasińskiego 11 Printed in Poland
Wyd. VII - 6.100 egz 0,9 ark. wyd. $^3/_4$ ark. druk
Papier offs. V kl 80 g A$^1/_8$ Szczecińskie Zakłady Papiernicze Skolwin
Podpisano do druku 17 IV 1963. Druk ukończono VI 1963
Krak. Zakł. Graf. N 5, Kraków, ul. Karmelicka 16
Zam. nr 149. F-5. Cena 6 zł

Cena 6 zł

ESTRADA AKORDEONISTY

ADAM A. — Gdybym był królem (uwertura), zł 7.—
ALABIEW A. — Słowik, zł 5.—
ALBENIZ I. — Cordoba · Granada, zł 6.90
— Tango, zł 4.—
AUBER D. — Fra Diavolo (uwertura), zł 9.—
BIZET J. — Fantazja z op. „Carmen", zł 6.—
BRAHMS J. — Dwa tańce węgierskie, zł 3.75
— Dwa walce, zł 4.—
— Taniec węgierski nr 7, zł 4.—
CHACZATURIAN A. — Dwa tańce z baletu „Gajane", zł 6.—
— Taniec z szablami, zł 4.—
— Walc z „Maskarady", zł 7.—
CONRADI-HEJDA — Offenbachiana, zł 10.—
CZAJKOWSKI P. — Polonez z op. „Eugeniusz Oniegin", zł 6.—
— Romans, zł 4.50
— Taniec rosyjski, zł 4.—
— Trzy miniatury, zł 3.25
— Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów", zł 6.—
DELIBES L. — Fantazja z baletu „Coppelia", zł 8.—
— Intermezzo z baletu „Naila", zł 4.—
DRIGO R. — Walc z baletu „Miliony arlekina", zł 3.—
DWORZAK A. — Taniec słowiański nr 2, zł 2.75
FALL M. — Wiarusy, zł 4.—
FIBICH Z. — Poemat, zł 4.—
FUČIK J. — Marinarella (uwertura), zł 7.—
GRIEG E. — Taniec Anitry, zł 4.—
GROSSMAN L. — Czardasz z op. „Duch wojewody", zł 7.—
HEROLD F. — Zampa (uwertura), zł 9.—
KARŁOWICZ M. — Dwie pieśni (Zasmuconej. Pod jaworem), zł 5.—
KÉLER BÉLA — Uwertura komiczna, zł 6.50
KIESEWETTER T. — Tańce polskie, zł 9.—
LEONCAVALLO R. — Poranek, zł 5—.
LISZT F. — Rapsodia węgierska nr 2, zł 9.—
ŁADA K. — Kujawiak, zł 4.50
MARCHETTI F. D. — Fascination, zł 6.—
MENDELSSOHN-BARTHOLDY F. — Marsz weselny, zł 4.50
MÉTRA O. — Serenada, zł 4.50
MEYERBEER G. — Marsz koronacyjny z op. „Prorok", zł 4.—
— Taniec pochodni, zł 5.—
MICHIELS G. — Czardasz nr 8, zł 6.—
MONIUSZKO S. — „Bajka", uwertura fantastyczna, zł 12.—
— Fantazja z op. „Halka", zł 10.—
— Mazur z op. „Straszny dwór", zł 7.—
— „Pan Chorąży" polonez z op. „Hrabina", zł 4.—
— Tańce góralskie z op. „Halka", zł 5.—
— Halka (uwertura), zł 8.—
MONTI V. — Czardasz, zł 5.—
MOZART W. A. — Marsz turecki, zł 3.80
— Wesele Figara (uwertura), zł 6.—
NOSKOWSKI Z. — Polonez elegijny, zł 1.50
OGIŃSKI M. K. — Polonez a, zł 6.—
PAGANINI N. — Moto perpetuo, zł 3.75
PROKOFIEW S. — Gawot z „Symfonii klasycznej", zł 4.—
RACHMANINOW S. — Preludium cis, zł 2.25
RIMSKI-KORSAKOW M. — Lot trzmiela, zł 5.—
ROSSINI G. — Cyrulik sewilski (uwertura), zł 8 —
— Wilhelm Tell (uwertura), zł 10.—
— Włoszka w Algierze (uwertura), zł 9.—
RÓŻYCKI L. — Legenda, zł 1.50
— Piosenka Caton z op. „Casanova", zł 3.80
RUBINSTEIN A. — Melodia, zł 4.—
— Noc, zł 4.—
— Toreador i Andaluzyjka, zł 4.—
SARASATE P. — Melodie cygańskie, zł 7.—
— Romans andaluzyjski, zł 4.—
SCHUBERT F. — Serenada, zł 4.—
SCHUMANN R. — Marzenie. Walc, zł 5.—
STRAUSS J. — Fantazja z operetki „Baron cygański", zł 9.50
— Fantazja z operetki „Zemsta nietoperza", zł 8.—
SUPPÉ F. — Chłop i poeta (uwertura), zł 9.—
— Dama Pikowa (uwertura), zł 10.—
— Lekka kawaleria (uwertura), zł 7.—
SZYMCZYK R. — Parafraza na temat Kaprysu a-moll op. 1 nr 24 N. Paganiniego, zł 6.—
THOMAS A. — Raymond (uwertura), zł 9.—
VERDI J. — Fantazja z op. „Traviata", zł 9.10
— Fantazja z op. „Trubadur", zł 12.—
WEBER K. M. — Wolny strzelec (uwertura), zł 10.—
— Zaproszenie do tańca, zł 6.—
WIEHLER Z. — Umarł Maciek, umarł, zł 7.—
WIENIAWSKI H. — Kujawiak, zł 2.—
— Mazurek, zł 7.—
ZELLER K. — Fantazja z operetki „Ptasznik z Tyrolu", zł 6.—